



A MULTIMODALIDADE PRESENTE EM SALA DE AULA

AUTOR(ES): ADRIANA ALVES CRUZ, RENATA SOARES DIAS

Ensinar é uma missão que requer não só conhecimento teórico, mas, particularmente, habilidade na prática, “manejo” com as palavras. Por isso, o encantamento pelas aulas cotidianas desaparece quando docentes acostumam-se a repetir práticas de ensino-aprendizagem tradicionais, que não propiciam o aprendizado de competências necessárias para ler o mundo e nele inserir-se efetivamente. Dessa forma, mecanismos pedagógicos, acessíveis às escolas, dinamizam o processo de ensino-aprendizagem e estimulam o engajamento criativo de seus integrantes. Nesse sentido, o trabalho de leitura e escrita, a partir de textos multimodais, apresenta-se como um grande aliado para motivar a aprendizagem. A proposta deste trabalho está calcada na relevância do ensino sistematizado a partir de textos multimodais, um elemento recorrente, e indispensável, em nossa sociedade, além de ser um recurso potencializador da aprendizagem. Este estudo analisa o interesse, a participação, a compreensão e a interpretação dos alunos a serem submetidos ao trabalho dinâmico e sistematizado de leituras de textos multimodais. As atividades foram ministradas aos discentes de 9º ano de escolaridade em uma escola estadual do município de Montes Claros. Foram importantes para essa análise as transcrições do grupo focal, os relatórios, as produções escritas e orais, bem como as fotos, que demonstram o envolvimento dos alunos nas aulas realizadas. Nosso trabalho tem respaldo nos seguintes autores: Halliday (2004 [1985]), em interlocução com a Gramática do Design Visual (RESS; VAN LEEUWEN, 2006), DIONÍSIO; VASCONCELOS (2013). Ao verificar o desempenho dos discentes, das séries finais do Ensino Fundamental da escola pesquisada, nas aulas com textos multimodais, relacionados ao contexto social em que estão inseridos, chamaram a atenção do alunado. Mesmo os alunos que possuem um nível de letramento baixo e que nas aulas são desinteressados e apáticos, apresentaram um envolvimento bem participativo, demonstrando maior empenho e interesse. Infere-se, assim, que o desenvolvimento das práticas no ambiente escolar precisa estar em consonância com o contexto social do aluno e atualizada com as transformações da sociedade, na qual inúmeros gêneros estão presentes, através de diversos suportes. Essas práticas contribuíram na ampliação do nível de letramento do aluno.