10º FEPEG FÓRUM ENSINO · PESQUISA EXTENSÃO · GESTÃO
RESPONSABILIDADE SOCIAL: INDISSOCIABILIDADE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA
Realização: Unimontes, Minas Gerais. Apoio: FAPEMIG, FADENOR
ISSN 1806-549 X

PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO PÚBLICO ESCOLAR

AUTOR(ES): VALQUÍRIA SARAH DE VASCONCELOS, CÁRMEN CÁSSIA VELLOSO E SILVA, GILMAR ALVES TOLENTINO, IHAINARA ISABELLA ALVES DO AMARAL, GABRIELLA HELOISE SOARES

INTRODUÇÃO: Pretende-se por meio deste estudo salientar alguns fatores que dificultam a conservação do patrimônio escolar, o qual muitas vezes é destruído pelos os próprios estudantes. Visando a importância da preservação deste espaço e o reconhecendo como um bem que poderá vir a ser utilizado por todos, foram propostos projetos com os alunos para que de forma responsável tente minimizar os problemas consequentes a ausência de cuidados necessários com o espaço escolar. Esse trabalho foi realizado através da atuação do subprojeto do PIBID Construções geográficas: Cartografia, Mídias e Educação para a promoção da saúde: Eixo mídias, na Escola Estadual Américo Martins. OBJETIVO: instigar os alunos nos quais utilizam esse ambiente, por meio de projetos e trabalho com mídias, para que de forma responsável, possam valorizar o patrimônio escolar, expondo assim, os benefícios que este zelo traga para si, e também para que geração futura possa desfrutar, desse patrimônio coletivo preservado. METODOLOGIA: A abordagem metodológica consiste na apresentação do tema abordado, com projetos de limpeza e preservação. E para incrementar a informação foi trabalhado com recursos áudio visuais, pois o mesmo vai além do que só visualizar imagens, onde a interação entre os alunos pode também interpretar a mensagem passadas, de forma acessível ao seu conhecimento. CONSIDERAÇÕES FINAIS: É de suma importância não só para o ambiente escolar, mas também para o contexto histórico da cidade ou da comunidade em geral elucidar sobre a preservação e limpeza deste patrimônio, pois diariamente somos informados através dos meios de comunicação das diversas barbáries praticadas por indivíduos, sem o mínimo de compostura, os patrimônios públicos que muitas das vezes foram edificados a bastante tempo, fazendo assim parte da historia de determinado lugar.