

10^o

FEPEG FÓRUM

ENSINO • PESQUISA
EXTENSÃO • GESTÃO
RESPONSABILIDADE SOCIAL: INDISSOCIABILIDADE
ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA



ISSN 1806-549 X

Autor(es): ELANE PATRICIA MENDES DE OLIVEIRA, LUIZ CARLOS DOS SANTOS, ANALICE RODRIGUES DA SILVA, JÚLIA JAMILLA SANTOS, MARIA DILMA ALVES DE SOUZA, SIMONE DE SOUSA BARBOSA E SILVA, SOLANGE BARBOSA DE OLIVEIRA ETAS

RELATO DE EXPERIÊNCIA DO SUBPROJETO DE LITERATURA INFANTO-JUVENIL DO PIBID/UNIMONTES

Resumo

O PIBID, Programa institucional de Bolsa de Iniciação a Docência, disponibiliza para o acadêmico de cursos de licenciatura a oportunidade deste, vivenciar experiências docentes em escolas públicas. O presente trabalho tem o propósito de relatar algumas experiências vividas no subprojeto de literatura Infante-Juvenil do Pibid/Unimontes - Campus Janaúba/MG, como também, investigar a importância da literatura para criança. As experiências desenvolvidas ocorreram na Escola Municipal Emídio Pereira da Silva. A metodologia utilizada para o desenvolvimento das atividades foram sequências didáticas que envolveram histórias presentes em livros de literatura Infante-Juvenil, uma das histórias trabalhadas com os alunos das séries iniciais do ensino fundamental foi a fábula a Cigarra e a Formiga. Diante da apresentação da fábula citada, foi possível desenvolver atividades de releitura, interpretação e escrita. Percebendo a importância da literatura é que se faz necessário o desenvolvimento de atividades relacionadas á diversas histórias infantis. O objetivo de trabalhar a literatura com os alunos é de incentivar cada vez mais o gosto pela leitura, uma vez que esta contribui para o desenvolvimento da imaginação, interação, facilita no processo de aprendizagem do educando, além de contribuir, também, para o surgimento de novos bons leitores. Como suporte para fortalecer o entendimento a cerca da importância da literatura para as crianças, ocorreu a leitura de algumas obras tais que: Gostosas e Bobices da autora Fanny Abramovich. A importância da literatura infantil na formação de uma sociedade de leitores de Elisangela Carboni Marafigo. Nestas experiências foi possível perceber o quanto o subprojeto de Literatura Infante-Juvenil é importante para o educando de graduação, uma vez que ocorre o aprendizado de teorias e a realização das práticas. Assim, como é importante, também, para o educando das escolas públicas na qual o subprojeto é desenvolvido, contribuindo para o seu processo de formação.

Palavras Chave: Aprendizagem; Experiências vividas; Educando; Literatura Infante-Juvenil; Pibid.

Material

Os materiais utilizados durante o trabalho desenvolvido com a literatura Infante-Juvenil foram livros com fábula, poema, poesia. Além, de utilizar também, cadernos, lápis. Teve a utilização de recursos tecnológicos como Datashow, som, televisão. Todos esses materiais serviram como apoio á realização das atividades relacionadas á literatura.

Método

Sequência didática.

A sequência didática é um método muito utilizado pelo docente, uma vez que ocorre uma organização de atividades a serem planejadas e trabalhadas com os discentes, estas atividades precisam ser trabalhadas em etapas. Acredita-se que é uma forma de tentar desenvolver no discente uma aprendizagem significativa. KOBASHIGAWA 2008 diz que, um conjunto de estratégias e intervenções planejadas e desenvolvidas etapa por etapa pelo docente para que o entendimento do conteúdo ou tema proposto seja alcançado pelos discentes.

10^o

FEPEG FÓRUM

ENSINO • PESQUISA
EXTENSÃO • GESTÃO

RESPONSABILIDADE SOCIAL: INDISSOCIABILIDADE
ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA



ISSN 1806-549 X

A literatura infantil, pode se tornar muito importante na vida da criança, uma vez que facilita seu desenvolvimento na construção do conhecimento. A criança em contato com a literatura, conseqüentemente entrará em um mundo imaginário capaz de despertar sua criatividade de imaginação, além de despertar, também, o seu entusiasmo com a leitura.

O universo dos livros infantis não se restringe apenas em uma comunicação vazia, pelo contrário, é algo mágico para a criança inserida neste universo. Através das leituras presentes nos livros de literatura infantil é que a criança começa a despertar emoções e desenvolver sua capacidade de interação.

É importante ressaltar que a criança é um ser social que interage em todo momento com outras pessoas, seja em casa, na casa de um amigo, na igreja, na escola e em outras instituições sociais. Neste sentido, entende-se que, a criança desenvolve constantemente através das relações com aqueles em sua volta, e a fase infantil precisa ser vista como uma fase muito importante na vida dela, uma vez que, é o momento no qual está se desenvolvendo e precisa de conhecimentos necessários á sua formação.

A criança aprende brincando, e uma das formas de levar conhecimento a ela é através da literatura, lembrando que existem diversos livros para sua faixa etária. Livros que contam histórias que trabalham sua imaginação, como também livros que abordam conteúdos importantes para sua higiene pessoal, para seu comportamento. Esses são alguns exemplos de como inserir a criança no mundo da literatura de forma construtiva e prazerosa.

A literatura infantil, utilizada de modo adequado, é um instrumento de suma importância na construção do conhecimento do educando, fazendo com que ele desperte para o mundo da leitura não só como um ato de aprendizagem significativa, mas também como uma atividade prazerosa (Carboni, p.4, 2012).

É importante explicitar que, o estímulo pelo gosto da leitura é interessante desde que seja prazeroso e desperte cada vez mais a vontade de ler e descobrir novos conhecimentos. Neste sentido, a literatura infantil deve ser levada á criança de forma agradável e calma, agradando-a e fazendo com que se sinta bem nesse novo contexto de sua vida. Contexto em que é incluída no universo escolar.

A inclusão da criança no universo escolar não pode ser um fator de constrangimento, medo e frustração. Pelo contrário, é um momento pela qual ela precisa ser bem aceita, é uma fase que necessita de apoio de toda comunidade escolar.

A literatura infantil não se resume na cobrança apenas da aprendizagem da leitura do indivíduo com o objetivo de provar sua alfabetização. Não é neste sentido a inserção da literatura na vida da criança.

O verdadeiro sentido da inserção na literatura é o de respeitar a característica da criança e seu ritmo de aprendizado. Por isso, deve ser estimulada de forma que se sinta por si mesma a vontade de descobrir a leitura em cada livro lido, tocado, sentido.

A literatura infantil é repleta de fantasias, histórias. É um universo lúdico que encanta a criança quando levado a ela de forma cuidadosa.

Conclusão/Conclusões/Considerações finais

O objetivo de trabalhar a literatura com os alunos é de incentivar cada vez mais o gosto pela leitura, uma vez que esta contribui para o desenvolvimento da imaginação, interação, facilita no processo de aprendizagem do educando, além de contribuir, também, para o surgimento de novos bons leitores.

Pode-se chegar a conclusão que as experiências vivenciadas no subprojeto de literatura Infante-Juvenil contribui significativamente para o educando de graduação, uma vez que ocorre o aprendizado de teorias e a realização das práticas. O que, conseqüentemente pode influenciar no seu desenvolvimento como pessoa, e também, como futuro profissional da Educação.

Não pode deixar de explicitar que, é importante para o educando das escolas públicas na qual o subprojeto é desenvolvido, contribuindo para o seu processo de formação.

Agradecimentos

Os agradecimentos são necessários, uma vez que é mencionado o nome de pessoas que contribuíram para realização deste trabalho. Agradeço Simone Barbosa, pois esta colaborou grandemente durante as experiências vividas no Pibid,

10^o

FEPEG FÓRUM

ENSINO • PESQUISA
EXTENSÃO • GESTÃO

RESPONSABILIDADE SOCIAL: INDISSOCIABILIDADE
ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA



ISSN 1806-549 X

Realização:



Apoio:



ABRAMOVICH, Fani. **Literatura Infantil**: gostosuras e bobices. São Paulo: Scipione, 1997.

MARAFIGO, Elisângela Carboni. **A importância da Literatura Infantil na Formação de uma Sociedade de Leitores**. São Joaquin, 2012.

LEAL, Cristianni Antunes. **Seqüência Didática**. Brincando em sala de aula: uso de jogos cooperativos no ensino de ciências. Nilópolis, 2010.

KOBASHIGAWA, A. H.; ATHAYDE, B. A. C.; MATOS, K. F. de OLIVEIRA; CAMELO, M. H.; FALCONI, S. Estação Ciência: formação de educadores para o ensino de ciências nas séries iniciais do ensino fundamental. In: IV Seminário Nacional ABC na Educação Científica. São Paulo, 2008. P. 212-217.

10^{IO}

FEPEG FÓRUM

ENSINO • PESQUISA
EXTENSÃO • GESTÃO

RESPONSABILIDADE SOCIAL: INDISSOCIABILIDADE
ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA



ISSN 1806-549 X

Realização:



Apoio:

