10º FEPEG FÓRUM ENSINO · PESQUISA EXTENSÃO · GESTÃO
RESPONSABILIDADE SOCIAL: INDISSOCIABILIDADE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA
ISSN 1806-549 X

O PAPEL DA MULHER NA POLÍTICA NA DÉCADA DE 30: UMA PERSPECTIVA CINEMATOGRÁFICA EM “OLGA”

AUTOR(ES): CARLA CRISTINA BARBOSA, MARCOS ANTÔNIO MAIA DE BRITO, EVELLYN LOPES MARTINS, FRANCISCO ROCHA SILVA

O PAPEL DA MULHER NA POLÍTICA NA DÉCADA DE 30: UMA PERSPECTIVA CINEMATOGRÁFICA EM “OLGA” Introdução: O trabalho teve como foco discutir a representação da mulher na política brasileira a partir da linguagem cinematográfica. Através do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação a Docência - PIBID, do curso de História da UNIMONTES foi desenvolvido oficinas de cinema com os alunos do 9° ano do Ensino Fundamental na Escola Estadual Professor Plínio Ribeiro, tendo como tema o papel da mulher na política. Objetivo: compreender os acontecimentos que marcaram a década de 1930 na política nacional, a partir do filme “Olga”, analisando a Intentona Comunista e o importante papel de Olga Benário ao lado de Luiz Carlos Prestes na organização do movimento. Metodologia: Inicialmente foi realizada uma oficina discutindo a personagem histórica Olga Benário e seu papel na política nacional atrelada a uma breve explanação a respeito do papel desempenhado pela mulher no cenário político. Após a exposição do filme, os alunos realizaram debate sobre o tema trabalhado. Resultados: O filme proporcionou discussão com os alunos sobre questões relacionados à representatividade feminina na política naquele período que era praticamente inexistente. E por fim, buscamos retratar Olga e sua postura, que difere das mulheres da época, sendo membro ativo da Intentona Comunista. Conclusão: Após as atividades realizadas na sala de aula, foi possível compreender melhor toda a agitação que culminou na implantação do “Estado Novo” no Brasil por Vargas. Ainda, nas medidas que proporcionou o efeito de sufocar qualquer ameaça comunista e a perseguição de suas lideranças, e entender como foi criada a imagem representativa de Olga no imaginário político do povo brasileiro. Financiamento PIBID/UNIMONTES/CAPES